2022 YILI

BİRİM GERİ BİLDİRİM RAPORU

Prof. Dr. Mehmet Çevik (EB)

Müzeyyen Orhon (D)

03 / 03 / 2022

**İÇİNDEKİLER**

[**GENEL BİLGİLER** 3](#_Toc62641762)

[**A.** **KALİTE GÜVENCESİ SİSTEMİ** 3](#_Toc62641763)

[**Kuvvetli yönler** 3](#_Toc62641764)

[**Gelişmeye açık yönler** 3](#_Toc62641765)

[**B.** **EĞİTİM-ÖĞRETİM** 3](#_Toc62641766)

[**Kuvvetli yönler** 3](#_Toc62641767)

[**Gelişmeye açık yönler** 4](#_Toc62641768)

[**C.** **ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME** 4](#_Toc62641769)

[**Kuvvetli yönler** 4](#_Toc62641770)

[**Gelişmeye açık yönler** 4](#_Toc62641771)

[**D.** **TOPLUMSAL KATKI** 4](#_Toc62641772)

[**Kuvvetli yönler** 4](#_Toc62641773)

[**Gelişmeye açık yönler** 5](#_Toc62641774)

[**E.** **YÖNETİM SİSTEMİ** 5](#_Toc62641775)

[**Kuvvetli yönler** 5](#_Toc62641776)

[**Gelişmeye açık yönler** 5](#_Toc62641777)

# **GENEL BİLGİLER**

*Bu bölümde birim hakkında genel bilgilere yer verilir.*

|  |
| --- |
| İzmir Kâtip Çelebi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi 12.12.2016 tarihinde kurulmuştur. Fakülte bünyesinde ilk olarak 6 bölüm (Endüstriyel Tasarım, Geleneksel Türk Sanatları, Görsel İletişim Tasarımı, Müzik Bölümü, Moda ve Tekstil Tasarımı, Temel Sanat Eğitimi), 6 Ana Sanat Dalı yer almıştır. 2021 yılı itibariyle Çizgi Filim ve Animasyon bölümünün kuruluşuyla bölüm sayısı 7’ye ulaşmıştır. Fakülte bünyesinde henüz lisans eğitimi başlamamış olup 2022-2023 Güz döneminde Müzik bölümüne öğrenci alınması hedeflenmektedir. Bununla birlikte, fakülte bünyesindeki öğretim elemanları Sosyal Bilimler Enstitüsündeki iki yüksek lisans programında ders vermektedir ve üniversite seçmeli derslerine destek sağlanmaktadır.  Fakültenin lisans düzeyinde eğitim ve öğretim faaliyetlerine başlanması için gerekli akademik ve altyapı çalışmaları sürmektedir. Sanat ve Tasarım Fakültesi’nin akademik kadrosunda 3 Profesör, 3 Doçent, 4 Doktor Öğretim Üyesi, 1 Öğretim Görevlisi, idari kadrosunda ise Fakülte Sekreteri ile bir bilgisayar işletmeni ve iki memur bulunmaktadır.  İzmir Kâtip Çelebi Üniversitesi’nin İzmir’in Konak ilçesinde bulunan Mithatpaşa Yerleşkesindeki eski Askeri Hastane’nin restorasyon çalışması sürdürülmekte olup; gelecek yıllarda Sanat ve Tasarım Fakültesi’nin bu alanda akademik hayata geçirilmesi planlanmaktadır. |

# **KALİTE GÜVENCESİ SİSTEMİ**

## **Kuvvetli yönler**

*BİDR’de Kalite Güvencesi Sistemi başlığı altında birim tarafından gerçekleştirilen çalışma ve uygulamalara yönelik kısa değerlendirmelere (Olumlu Hususlar/Kuvvetli Yönler) yer verilir.*

|  |
| --- |
| **Kuvvetli Yönler** |
| 1. Kalite Komisyonu oluşturulmuş ve çalışmalarına devam etmektedir. |
| 1. Mevzuat gereği yapılan iç kontrol kapsamında, kalite güvencesi ile ilgili çalışmalar düzenli bir şekilde yapılmaktadır. |
|  |

## **Gelişmeye açık yönler**

*BİDR raporuna ilişkin yapılan değerlendirme ve yapıldı ise eğer saha ziyaretinde elde edilen bulgular çerçevesinde gelişmeye açık yönler veya varsa takımın gelişmeye açık yöne ilişkin önerileri belirtilir.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Gelişmeye Açık Yönler** | **Öneriler** |
| 1. Henüz Fakülteye öğrenci alınmadığı için paydaş katılımı tam olarak sağlanamamaktadır. | Fakülteye lisans öğrencisi alınması |
| 1. Uluslararasılaşma: Fakülte öğrencisi olmadığı için uluslararası antlaşmalar yapılamamaktadır. | Fakülteye lisans öğrencisi alınması |
|  |  |

# **EĞİTİM-ÖĞRETİM**

## **Kuvvetli yönler**

*BİDR’de Kalite Güvencesi Sistemi başlığı altında birim tarafından gerçekleştirilen çalışma ve uygulamalara yönelik kısa değerlendirmelere (Olumlu Hususlar/Kuvvetli Yönler) yer verilir.*

|  |
| --- |
| **Kuvvetli Yönler** |
| 1. Programların tasarımı yapılmıştır. |
| 1. Fakültenin kendi öğrencisi olmamakla birlikte öğretim elemanları lisansüstü eğitim ve üniversitenin diğer fakültelerindeki bazı dersleri yürüttüklerinden dolayı aktif bir şekilde eğitim çalışmalarına devam etmektedir. |
| 1. Akademik kadro, materyal geliştirme ve yetkinlik konusunda iyi bir donanıma sahiptir. |
|  |
|  |

## **Gelişmeye açık yönler**

*BİDR raporuna ilişkin yapılan değerlendirme ve yapıldı ise eğer saha ziyaretinde elde edilen bulgular çerçevesinde gelişmeye açık yönler veya varsa takımın gelişmeye açık yöne ilişkin önerileri belirtilir.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Gelişmeye Açık Yönler** | **Öneriler** |
| 1. Fakülteye öğrenci alındığında programların güncellenmesi ve geliştirilmesi yapılacaktır. | Fakülteye lisans öğrencisi alınması |
| 1. Henüz öğrenci kabulü yapılmamaktadır. | Fakülteye lisans öğrencisi alınması |
| 1. Fakültede 7 bölüm bulunmaktadır ve eğitime başlandığı takdirde öğretim elemanı ihtiyacı olacaktır. | Fakülteye yeni öğretim elemanlarının alınması |
| 1. Henüz mezunu bulunmamaktadır. |  |
|  |  |

# **ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME**

## **Kuvvetli yönler**

*BİDR’de Kalite Güvencesi Sistemi başlığı altında birim tarafından gerçekleştirilen çalışma ve uygulamalara yönelik kısa değerlendirmelere (Olumlu Hususlar/Kuvvetli Yönler) yer verilir.*

|  |
| --- |
| **Kuvvetli Yönler** |
| 1. Fakülte akademik personeli, Akademik Teşvik konusunda üniversite içerisinde en üst seviyelerde yer almaktadır ve Türkiye genelinde ilk altı içinde yer alınmaktadır. |
|  |
|  |
|  |
|  |

## **Gelişmeye açık yönler**

*BİDR raporuna ilişkin yapılan değerlendirme ve yapıldı ise eğer saha ziyaretinde elde edilen bulgular çerçevesinde gelişmeye açık yönler veya varsa takımın gelişmeye açık yöne ilişkin önerileri belirtilir.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Gelişmeye Açık Yönler** | **Öneriler** |
| 1. Dış kaynak bulmaya yönelik çalışmalar yeterli görülmemiştir. | Dış kaynak bulmaya yönelik çalışmalar arttırılabilir |
| 1. Endüstriyel Tasarım, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü TTO ile işbirliği zayıftır. | Endüstriyel Tasarım, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü TTO ile işbirliği yapabilir. |
| 1. Çeşitli sanatsal faaliyetlerde uluslararası faaliyetler düzenlenmektedir ancak yeterli görülmemiştir. | Uluslararası sanatsal faaliyetler arttırılabilir. |
|  |  |
|  |  |

# **TOPLUMSAL KATKI**

## **Kuvvetli yönler**

*BİDR’de Kalite Güvencesi Sistemi başlığı altında birim tarafından gerçekleştirilen çalışma ve uygulamalara yönelik kısa değerlendirmelere (Olumlu Hususlar/Kuvvetli Yönler) yer verilir.*

|  |
| --- |
| **Kuvvetli Yönler** |
| 1. Açılan tüm sergiler toplumsal katkı sağlamıştır. |
| 1. Üniversitenin farklı fakültelerinin öğrencilerinin içinde bulunduğu resim ve sanat topluluğu ile müzik topluluğuna düzenli olarak kurslar verilmektedir. |
|  |
|  |
|  |

## **Gelişmeye açık yönler**

*BİDR raporuna ilişkin yapılan değerlendirme ve yapıldı ise eğer saha ziyaretinde elde edilen bulgular çerçevesinde gelişmeye açık yönler veya varsa takımın gelişmeye açık yöne ilişkin önerileri belirtilir.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Gelişmeye Açık Yönler** | **Öneriler** |
| 1. Kampüs dışı sergi, vb. etkinlikler yeterli düzeyde değildir. | Kampüs dışı sergi, vb. etkinlikler arttırılabilir. |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

# **YÖNETİM SİSTEMİ**

## **Kuvvetli yönler**

*BİDR’de Kalite Güvencesi Sistemi başlığı altında birim tarafından gerçekleştirilen çalışma ve uygulamalara yönelik kısa değerlendirmelere (Olumlu Hususlar/Kuvvetli Yönler) yer verilir.*

|  |
| --- |
| **Kuvvetli Yönler** |
| 1. Fakültenin yönetim ve idari yapısı Yükseköğretim mevzuatına uygun bir şekilde tanımlanmıştır. |
| 1. Üniversite bilgi yönetim sistemi mevcuttur. |
| 1. Fakülteye ait tüm bilgiler web sayfasında düzenli olarak kamuoyu ile paylaşılmaktadır. |
|  |
|  |

## **Gelişmeye açık yönler**

*BİDR raporuna ilişkin yapılan değerlendirme ve yapıldı ise eğer saha ziyaretinde elde edilen bulgular çerçevesinde gelişmeye açık yönler veya varsa takımın gelişmeye açık yöne ilişkin önerileri belirtilir.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Gelişmeye Açık Yönler** | **Öneriler** |
| 1. Fakülteye öğrenci alınmadığı için eğitim ve öğretim, araştırma ve geliştirme süreçleri aktif hale gelecektir. | Fakülteye lisans öğrencisi alınması |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |